

CURRICOLO di ITALIANO

Tematiche portanti:

<i>testo narrativo</i>	<i>pag.</i>	<i>2</i>
<i>testo descrittivo</i>	<i>pag.</i>	<i>6</i>
<i>testo poetico</i>	<i>pag.</i>	<i>9</i>
<i>testo espositivo</i>	<i>pag.</i>	<i>11</i>
<i>testo argomentativo</i>	<i>pag.</i>	<i>14</i>
<i>testo regolativo</i>	<i>pag.</i>	<i>16</i>

Nuclei fondanti relativi ad ogni tematica portante:

caratteristiche *strutturali*
 linguistiche
 semantiche

relazioni
trasformazioni

Macrocompetenze: *obiettivi generali individuati per*
 ciascun nucleo fondante di ogni
 tipologia testuale

Tematica portante: **TESTO NARRATIVO**

NUCLEI FONDANTI

MACROCOMPETENZE

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

- Sequenze narrative
 - Saper riconoscere:
 - l'inizio, la parte centrale e la fine
 - le scene
- Personaggi
 - Saper riconoscere:
 - personaggi principali
 - personaggi secondari
 - ruoli
- Eventi
 - Saper:
 - riconoscere eventi
 - distinguere eventi principali e secondari
- Luoghi
 - Saper riconoscere luoghi reali e fantastici
- Discorsi
 - Saper riconoscere:
 - discorso diretto
 - discorso indiretto
 - eventuali altre forme di discorso (monologo interiore, discorso indiretto libero, discorso diretto assoluto...)

CARATTERISTICHE LINGUISTICHE

- Tempi verbali
 - Saper:
 - riconoscere i tempi di una narrazione
 - comprendere la successione temporale
 - coniugare i verbi
- Connettivi
 - Saper riconoscere, comprendere ed usare:
 - congiunzioni
 - preposizioni
 - legami interni al testo
- Persona
 - Saper riconoscere ed usare:
 - il narratore interno (1[^] pers.)
 - il narratore esterno (3[^] pers.)
- Parole e significati
 - Saper:
 - usare correttamente ortografia e costruzioni sintattiche
 - riflettere sui significati delle parole, sulle loro caratteristiche e sulle loro relazioni

- comprendere ed usare le parole in base al contesto
 - riconoscere ed utilizzare le parti del discorso
- Punteggiatura
 - Saper:
 - riconoscere la funzione della punteggiatura
 - usare la punteggiatura in modo finalizzato alla narrazione
 - Capoversi e paragrafi
 - Saper:
 - riconoscere la funzione di capoversi e paragrafi in una narrazione
 - usare capoversi e paragrafi in modo finalizzato alla narrazione

CARATTERISTICHE SEMANTICHE

- Tipologia testuale
 - Saper:
 - riconoscere e comprendere varie tipologie di narrazione
 - produrre testi narrativi coesi e coerenti per comunicare esperienze soggettive e/o oggettive
 - capire il funzionamento di sottocodici letterari (fiaba, favola, racconto, poesia, etc.) e non (narrazione storica, cronaca, etc.)
 - usare sottocodici letterari e non
 - comprendere ed usare grafici e schemi di tipo narrativo
- Valore etico/estetico e morale
 - Saper:
 - attribuire valore di bene/male, vero/falso, giusto/ingiusto, bello/brutto, etc. a personaggi e situazioni
 - cogliere le relazioni tra valori e contesto narrativo
 - comprendere la morale
- Spessore espressivo
 - Saper:
 - comprendere vissuti, emozioni, atmosfere
 - comprendere caratterizzazioni di personaggi
 - esprimere vissuti, emozioni, atmosfere, utilizzando specifiche strategie di connotazione
 - caratterizzare personaggi in modo finalizzato

- Scopo del testo

Saper:

- cogliere il senso globale
- individuare le funzioni linguistiche

RELAZIONI

- Temporali

Saper:

- comprendere la funzione dei connettivi temporali
- usare i connettivi temporali in modo adeguato e finalizzato
- comprendere ed usare la successione cronologica, la contemporaneità e le anacronie

- Spaziali

Saper comprendere e creare:

- rapporti spaziali
- rapporti spazio-temporali
- rapporti tra personaggi, luoghi e ambienti

- Causali

Saper comprendere e creare rapporti causali, consequenziali, avversativi tra:

- personaggi
- eventi
- luoghi, tempi, personaggi, fatti ed eventi

- Inferenze

Saper confrontare il testo con le conoscenze già possedute:

- a livello linguistico (riflessione linguistica)
- a livello cognitivo (enciclopedia personale)

Saper:

- contestualizzare
- individuare implicazioni
- comprendere riferimenti anaforici
- generalizzare

- Relazioni interpersonali

Saper riconoscere, comprendere e creare:

- rapporti tra emittente e destinatario
- relazioni tra personaggi del testo
- relazioni tra testo e lettore

TRASFORMAZIONI

- Variare caratteristiche strutturali

Saper manipolare e riscrivere un racconto, cambiando:

- l'ordine delle sequenze narrative
- ruoli e caratterizzazioni di personaggi
- luoghi e ambientazioni

- Variare caratteristiche linguistiche

Saper manipolare e riscrivere un racconto, cambiando:

- i tempi verbali
- la persona narrante
- il genere e il numero
- le scelte lessicali
- la punteggiatura
- l'organizzazione in capoversi e paragrafi

- Variare caratteristiche semantiche

Saper manipolare e riscrivere un racconto, cambiando:

- la tipologia testuale
- il sottocodice linguistico e il registro
- i valori etici
- lo spessore espressivo
- la durata di una scena
- lo scopo narrativo

- Variare il codice espressivo

Saper tradurre un testo narrativo, passando dal codice linguistico ad altri codici:

- grafico/pittorico
- teatrale
- musicale

Tematica portante: **TESTO DESCRITTIVO**

NUCLEI FONDANTI

MACROCOMPETENZE

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

- | | |
|------------------------|---|
| - Sequenze descrittive | Saper riconoscere ed usare piani descrittivi: <ul style="list-style-type: none">- dal lontano al vicino e viceversa- dal particolare al generale e viceversa |
| - Personaggi | Saper comprendere e produrre: <ul style="list-style-type: none">- descrizioni di personaggi |
| - Luoghi e oggetti | Saper comprendere e produrre descrizioni: <ul style="list-style-type: none">- di luoghi/ambienti reali o immaginari- di oggetti- di situazioni |

CARATTERISTICHE LINGUISTICHE

- | | |
|-------------------------|--|
| - Tempi verbali | Saper: <ul style="list-style-type: none">- riconoscere i tempi di una descrizione- comprendere il rapporto spazio-tempo- coniugare i verbi |
| - Connettivi | Saper riconoscere, comprendere ed usare: <ul style="list-style-type: none">- congiunzioni- preposizioni- legami interni al testo |
| - Persona | Saper: <ul style="list-style-type: none">- riconoscere il punto di vista descrittivo- descrivere secondo un punto di vista interno ed esterno a sé |
| - Parole e significati | Saper comprendere ed usare: <ul style="list-style-type: none">- il lessico relativo all'orientamento spaziale- il lessico relativo ai dati sensoriali |
| - Punteggiatura | Saper: <ul style="list-style-type: none">- riconoscere la funzione della punteggiatura- usare la punteggiatura in modo finalizzato alla descrizione |
| - Capoversi e paragrafi | Saper: <ul style="list-style-type: none">- riconoscere la funzione di capoversi e paragrafi in una descrizione |

- usare capoversi e paragrafi in modo finalizzato alla descrizione

CARATTERISTICHE SEMANTICHE

- Tipologia testuale

Saper:

- riconoscere e comprendere varie tipologie di descrizione
- produrre testi descrittivi coesi e coerenti in funzione sia oggettiva sia soggettiva
- capire il funzionamento di diverse strutture descrittive interne ad un testo (secondo rapporti spaziali, per confronto, descrizioni statiche e dinamiche, secondo le funzioni, le parti di un tutto, etc.)
- capire il funzionamento di sottocodici letterari e non
- usare sottocodici letterari e non
- comprendere ed usare grafici, tabelle, griglie di tipo prevalentemente descrittivo

- Valore etico/estetico e morale

Saper:

- attribuire valore di bene/male, vero/falso, giusto/ingiusto, bello/brutto, etc. ad ambienti, luoghi, personaggi
- cogliere le relazioni tra valori e contesto descrittivo

- Spessore espressivo

Saper:

- comprendere vissuti, emozioni e atmosfere resi da una descrizione finalizzata
- esprimere vissuti, emozioni e atmosfere attraverso una descrizione finalizzata

- Scopo del testo

Saper:

- cogliere il senso globale
- individuare le funzioni linguistiche

RELAZIONI (*vedere testo narrativo*)

TRASFORMAZIONI

- Variare caratteristiche strutturali

Saper manipolare e riscrivere una descrizione, cambiando:

- l'ordine delle sequenze descrittive
- caratterizzazioni di personaggi
- caratterizzazioni di luoghi e ambienti

- Variare caratteristiche linguistiche
Saper manipolare e riscrivere una descrizione, cambiando:
 - i tempi verbali
 - il punto di vista
 - il genere e il numero
 - le scelte lessicali
 - la punteggiatura
 - l'organizzazione in capoversi e paragrafi

- Variare caratteristiche semantiche
Saper manipolare e riscrivere una descrizione, cambiando:
 - la tipologia testuale
 - il sottocodice linguistico ed il registro
 - i valori etici ed estetici
 - lo spessore espressivo
 - lo scopo descrittivo

- Variare il codice espressivo
Saper tradurre un testo descrittivo, passando dal codice linguistico ad altri codici:
 - grafico/pittorico
 - teatrale
 - musicale

NUCLEI FONDANTI

MACROCOMPETENZE

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

- Soggetto

Saper:

- comprendere l'argomento di un testo poetico, sia esso esplicito o implicito
- individuare personaggi, luoghi e tempi

- Strutture metrico-sintattiche

Saper:

- riconoscere strofe, versi e ritmo
- riconoscere altre costruzioni poetiche (acrostici, calligrammi, xeropoesia, haiku, etc.)

CARATTERISTICHE LINGUISTICHE

- Figure di suono

Saper cogliere il suono delle parole:

- comprendere e produrre rime e filastrocche
- riconoscere e produrre assonanze, allitterazioni e onomatopee

- Figure di significato

Saper comprendere alcune figure:

- similitudine
- metafora
- sinestesia
- metonimia
- ossimoro

- Parole e significati

Saper individuare aspetti caratteristici in relazione a:

- scelte lessicali
- uso di categorie grammaticali (nominalizzazione, aggettivazione, etc.)
- costruzione della frase

CARATTERISTICHE SEMANTICHE

- Tipologia testuale

Saper:

- comprendere varie tipologie di testo poetico
- cogliere la narrazione o la descrizione all'interno di un testo poetico

- cogliere la relazione tra costruzione poetica e funzione comunicativa
- Valore etico/estetico e morale
 - Saper:
 - attribuire valore di bene/male, vero/falso, giusto/ingiusto, bello/brutto, etc. a personaggi, luoghi, situazioni
 - comprendere messaggi e morale
- Spessore espressivo
 - Saper:
 - cogliere il significato connotativo
 - comprendere vissuti, emozioni, atmosfere
 - esprimere vissuti, emozioni atmosfere attraverso semplici produzioni poetiche
- Scopo del testo
 - Saper:
 - cogliere il senso globale
 - individuare le funzioni linguistiche

RELAZIONI (*vedere testo narrativo*)

TRASFORMAZIONI

- Variare caratteristiche strutturali
 - Saper manipolare e riscrivere un testo poetico, cambiando:
 - elementi del contenuto
 - strutture metrico-sintattiche
- Variare caratteristiche linguistiche
 - Saper manipolare e riscrivere un testo poetico, cambiando:
 - figure di suono
 - figure di significato
 - scelte lessicali
 - costruzione della frase
- Variare genere linguistico
 - Saper tradurre:
 - dalla poesia alla prosa
 - dalla prosa alla poesia
- Variare caratteristiche semantiche
 - Saper:
 - produrre semplici testi poetici di vario tipo
 - operare manipolazioni espressive
 - cambiare funzione linguistica

Tematica portante: **TESTO ESPOSITIVO**

NUCLEI FONDANTI

MACROCOMPETENZE

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

- | | |
|-------------------------|--|
| - Sequenze espositive | Saper riconoscere: <ul style="list-style-type: none">- la parte iniziale, lo sviluppo e la conclusione- l'organizzazione interna del contenuto (ad esempio, se in base a rapporti di tempo, spazio, causa/conseguenza; se per confronto, parallelo, contrasto, ripetizione, etc.) |
| - Elementi di contenuto | Saper riconoscere e comprendere: <ul style="list-style-type: none">- fatti, luoghi, tempi, personaggi, situazioni, contesti, etc. |
| - Codici non verbali | Saper riconoscere, leggere e comprendere: <ul style="list-style-type: none">- grafici di vario tipo- schematizzazioni- disegni e tabelle |

CARATTERISTICHE LINGUISTICHE

- | | |
|------------------------|--|
| - Tempi verbali | Saper: <ul style="list-style-type: none">- riconoscere i tempi di una esposizione- comprendere il rapporto tra tempi verbali usati e l'organizzazione interna del contenuto |
| - Connettivi | Saper riconoscere, comprendere ed usare: <ul style="list-style-type: none">- congiunzioni- preposizioni- legami interni al testo |
| - Persona | Saper riconoscere e comprendere la forma espositiva (soggettiva, oggettiva, impersonale) |
| - Parole e significati | Saper comprendere ed usare: <ul style="list-style-type: none">- i sottocodici, disciplinari e non, relativi all'esposizione- scelte lessicali specifiche e finalizzate (ad es. per testi espositivi di tipo pragmatico-sociale) |

- Punteggiatura

Saper:

- riconoscere la funzione della punteggiatura
- usare la punteggiatura in modo finalizzato all'esposizione

- Capoversi e paragrafi

Saper:

- riconoscere la funzione di capoversi e paragrafi in un testo espositivo
- usare capoversi e paragrafi in modo finalizzato all'esposizione

CARATTERISTICHE SEMANTICHE

- Tipologia testuale

Saper:

- riconoscere varie tipologie espositive, disciplinari e non
- capire il funzionamento di diverse strutture espositive, disciplinari e non
- produrre testi espositivi coesi e coerenti, in funzione sia oggettiva (disciplinare e non) sia soggettiva

- Scopo del testo

Saper:

- cogliere il senso globale
- individuare le funzioni linguistiche

RELAZIONI (*vedere testo narrativo*)

TRASFORMAZIONI

- Variare caratteristiche strutturali

Saper manipolare e riscrivere un testo espositivo:

- modificare/approfondire/ridurre una o più sequenze e, di conseguenza, adattare la parte restante dell'esposizione
- modificare/aggiungere/togliere uno o più elementi di contenuto
- modificare l'organizzazione interna del contenuto
- tradurre da codice verbale a non verbale e viceversa

- Variare caratteristiche linguistiche

Saper manipolare e riscrivere un testo espositivo, cambiando:

- tempi verbali
- connettivi
- persona
- sottocodice, scelte lessicali
- punteggiatura e organizzazione in

capoversi e paragrafi

- Variare caratteristiche semantiche

Saper manipolare e riscrivere un testo espositivo, cambiando:

- tipologia testuale
- scopo del testo

Tematica portante: **TESTO ARGOMENTATIVO**

NUCLEI FONDANTI

MACROCOMPETENZE

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

- Sequenze argomentative

Saper riconoscere:

- la tesi o il problema o l'idea che si vuol sostenere
- lo sviluppo argomentativo (prove a sostegno o contrarie alla tesi, proposte per la soluzione del problema, argomenti a sostegno dell'idea)
- la conclusione

- Elementi di contenuto

Saper riconoscere:

- personaggi
- luoghi
- tempi
- idee, concetti, affermazioni, etc.

CARATTERISTICHE LINGUISTICHE

- Tempi verbali

Saper:

- riconoscere i tempi di una argomentazione
- comprendere la relazione tra dati temporali, espressi dai tempi verbali, e dati causali/consequenziali

- Connettivi

Saper riconoscere, comprendere ed usare:

- congiunzioni
- preposizioni
- legami interni al testo

- Persona

Saper riconoscere ed usare forme diverse di argomentazione (soggettiva, oggettiva, impersonale)

- Parole e significati

Saper comprendere ed usare:

- i sottocodici, disciplinari e non, relativi all'argomentare
- scelte lessicali specifiche e finalizzate (ad es. per le argomentazioni pubblicitarie)

- Punteggiatura

Saper:

- riconoscere la funzione della punteggiatura
- usare la punteggiatura in modo

finalizzato all'argomentazione

- Capoversi e paragrafi

Saper:

- riconoscere la funzione di capoversi e paragrafi in una argomentazione
- usare capoversi e paragrafi in modo finalizzato all'argomentazione

CARATTERISTICHE SEMANTICHE

- Tipologia testuale

Saper:

- riconoscere varie tipologie di argomentazione, disciplinari e non
- capire il funzionamento di diverse strutture argomentative, disciplinari e non
- produrre testi argomentativi coesi e coerenti, in funzione sia oggettiva (disciplinare e non) sia soggettiva

- Scopo del testo

Saper:

- cogliere il senso globale
- individuare le funzioni linguistiche

RELAZIONI (*vedere testo narrativo*)

TRASFORMAZIONI

- Variare caratteristiche strutturali

Saper manipolare e riscrivere una argomentazione, cambiando:

- la posizione o il punto di vista espresso nella tesi e, di conseguenza, le restanti sequenze argomentative
- elementi di contenuto

- Variare caratteristiche linguistiche

Saper manipolare e riscrivere una argomentazione, cambiando:

- tempi verbali
- connettivi
- persona
- sottocodice, scelte lessicali
- punteggiatura e organizzazione in capoversi e paragrafi

- Variare caratteristiche semantiche

Saper manipolare e riscrivere una argomentazione, cambiando:

- tipologia testuale
- lo scopo del testo

NUCLEI FONDANTI

MACROCOMPETENZE

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

- Elementi di costruzione testuale
 - Saper riconoscere e comprendere:
 - le varie parti di un testo regolativo (ad es. ingredienti e procedimento in una ricetta; istruzioni, avvertenze e nomenclatura nel manuale d'uso di un qualsiasi elettrodomestico; etc.)
 - la tipologia prevalente all'interno del testo (narrazione, descrizione, argomentazione, esposizione)

- Elementi di contenuto
 - Saper riconoscere:
 - argomento
 - emittente e destinatario
 - situazione comunicativa

- Codici non verbali
 - Saper riconoscere, leggere e comprendere:
 - grafici di vario tipo
 - schematizzazioni
 - disegni, tabelle, immagini

CARATTERISTICHE LINGUISTICHE

- Modi, tempi e forme verbali
 - Saper:
 - riconoscere modi, tempi (imperativo, infinito) e forme verbali (impersonale)
 - comprendere il rapporto tra modi, tempi, forme verbali e scopo testuale

- Connettivi
 - Saper riconoscere, comprendere ed usare:
 - congiunzioni
 - preposizioni
 - legami interni al testo

- Punteggiatura
 - Saper:
 - riconoscere la funzione della punteggiatura
 - usare la punteggiatura in modo finalizzato al testo regolativo

- Capoversi e paragrafi
 - Saper:
 - riconoscere la funzione di capoversi e paragrafi in un testo regolativo
 - usare capoversi e paragrafi in modo finalizzato al testo regolativo

- Parole e significati

Saper comprendere ed usare:

- sottocodici e registri relativi a varie tipologie di testo regolativo
- scelte lessicali specifiche

CARATTERISTICHE SEMANTICHE

- Tipologia testuale

Saper:

- riconoscere varie tipologie di testo regolativo
- capire il funzionamento di diverse strutture di testo regolativo
- produrre testi regolativi coesi e coerenti

- Scopo del testo

Saper:

- cogliere il senso globale
- individuare le funzioni linguistiche

RELAZIONI (*vedere testo narrativo*)

TRASFORMAZIONI

- Variare caratteristiche strutturali

Saper manipolare e riscrivere un testo regolativo:

- modificando elementi di costruzione testuale (es: da un “procedimento narrato” ricavare ingredienti, tempi di cottura e istruzioni per la realizzazione di una ricetta)
- cambiando elementi di contenuto
- traducendo da un codice verbale ad un codice non verbale e viceversa

- Variare caratteristiche linguistiche

Saper manipolare e riscrivere un testo regolativo, cambiando:

- modi, tempi e forme verbali
- connettivi
- punteggiatura
- sottocodici, registri, scelte lessicali

- Variare caratteristiche semantiche

Saper manipolare e riscrivere un testo regolativo, cambiando:

- tipologia testuale
- scopo del testo