

CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA

Tematiche portanti:

- Testo narrativo
- Testo descrittivo
- Testo poetico
- Testo regolativo

Nuclei fondamentali relativi alle tematiche portanti:

Caratteristiche

- strutturali
- linguistiche
- semantiche

Relazioni

Trasformazioni

Macrocompetenze: obiettivi generali individuati per ciascun nucleo fondante di ogni tipologia testuale

TESTO NARRATIVO

NUCLEI FONDANTI

MACROCOMPETENZE

CARATTERISTICHE STRUTTURALI

- | | |
|----------------------|---|
| ▪ Sequenze narrative | Saper riconoscere: <ul style="list-style-type: none">▪ l'inizio, la parte centrale e la fine▪ le scene |
| ▪ Personaggi | saper riconoscere: <ul style="list-style-type: none">▪ i personaggi principali▪ i personaggi secondari |
| ▪ Eventi | saper riconoscere: <ul style="list-style-type: none">▪ eventi |
| ▪ Luoghi | saper riconoscere i luoghi della storia |
| ▪ Discorsi | saper riconoscere: <ul style="list-style-type: none">▪ il discorso diretto |

CARATTERISTICHE LINGUISTICHE

- | | |
|------------------------|--|
| ▪ Tempi verbali | Saper: <ul style="list-style-type: none">▪ comprendere la successione temporale (prima/dopo)▪ coniugare i verbi solo al tempo presente |
| ▪ Persona | Saper riconoscere ed usare: <ul style="list-style-type: none">▪ la prima persona▪ la terza persona |
| ▪ Parole e significati | Saper: <ul style="list-style-type: none">▪ usare correttamente ortografia▪ riflettere sui significati delle parole, sulle loro caratteristiche▪ comprendere ed usare le parole in base al contesto |

CARATTERISTICHE SEMANTICHE

- Tipologia testuale

Saper:

- comprendere la differenza tra una storia fantastica, una poesia, una rima, una filastrocca

- Valore etico/estetico e morale

Saper:

- attribuire valore di bene/male, vero/falso, giusto/ingiusto, bello/brutto a personaggi e situazioni
- comprendere la morale

- Spessore espressivo

Saper:

- comprendere vissuti, emozioni, atmosfere
- comprendere caratterizzazioni di personaggi

- Scopo del testo

Saper:

- cogliere il senso globale

RELAZIONI

- Temporali

Saper:

- comprendere la funzione di alcuni connettivi temporali

- Spaziali

Saper:

- comprendere rapporti spaziali
- rapporti spazio/temporali
- rapporti tra personaggi, luoghi ed ambienti

- Causali

Saper comprendere rapporti causali tra:

- personaggi
- eventi
- luoghi e tempi

- Inferenze

Saper confrontare il testo con le conoscenze già possedute

- a livello linguistico (riflessione linguistica)

- Relazioni interpersonali

Saper riconoscere e comprendere

- relazione tra i del testo

TRASFORMAZIONI

- Varie caratteristiche linguistiche

Saper riscrivere un racconto cambiando:

- il genere e il numero
- le scelte lessicali

Variare il codice espressivo

Saper tradurre un testo narrativo, passando dal codice linguistico ad altri codici:

- grafico/pittorico
- teatrale